



Persbericht

Amsterdam, 7 januari 2010

Nederland pakt groots uit tijdens RUHR.2010 en presenteert zich onder het motto "NL-RUHR"

Website www.NL-RUHR.de vanaf 9 januari online met alle Nederlandse activiteiten tijdens RUHR.2010

Op 9 januari a.s. wordt in Essen het startsein gegeven voor de 25^e editie van de Europese Culturele Hoofdstad. In 2010 draagt het Ruhrgebied, net als Istanbul en Pécs, een jaar lang deze titel. In meer dan 100 verschillende projecten tijdens RUHR.2010 zijn Nederlandse kunstenaars betrokken. Al deze activiteiten en projecten zijn gebundeld onder het motto: NL-RUHR. Daarmee is Nederland het belangrijkste partnerland. Het gebied telt 200 Musea, 100 culturele centra, 100 concertgebouwen, 120 theaters, 250 festivals en meer dan 3.000 industriële monumenten die deel uitmaken van het zeer rijke culturele programma.

Voor veel van de prestigieuze RUHR.2010-projecten zijn Nederlandse kunstenaars uitgenodigd. Bij grootschalige projecten in de openbare ruimte, zoals het Rotterdamse Observatorium en tuinarchitect Piet Oudolf bij *EmscherKunst*. Atelier van Lieshout en Jeanne van Heeswijk voor het snelwegproject *B1/A40, Die Schönheit der großen Straße*. Daarnaast enceneert Piere Audi de opera *Gisela oder: Die merk- und denkwürdigen Wege des Glücks* van de Ruhr-componist Hans Werner Henze en is de tentoonstelling *Norm=Form* van Design Den Haag te gast bij Stiftung Zollverein.

Daarnaast hebben Nederlandse sectorinstituten samen met Duitse partners, overwegend meerjarige, samenwerkingsprojecten ontwikkeld. Enkele highlights:

- Het Virtueel Platform ontwikkelt de e-Culture Fair in Dortmund (augustus);
- Theaterinstituut Nederland werkt samen met o.a. Schauspiel Bochum. Daar bereiden o.m. Paul Koek en de Veenfabriek de internationale coproductie *CANDIDE* voor;
- Muziek Centrum Nederland staat aan de wieg van *Holland Panorama* voor uitvoering van klassieke en hedendaagse muziek en werk van Hans van Manen, i.s.m. Jac van Steen, in Dortmund;
- Erfgoed Nederland pakt uit met een studieprogramma over zogenaamde *Sonderlandschaften* in Oberhausen;
- Het programma Dutch Design Fashion Architecture steunt het project *GastGastgeber*: Nederland is niet alleen te gast in het Ruhrgebied, maar zal ook als *Gastgeber* (gastheer) optreden. Hiervoor worden door Nederlandse kunstenaars en ontwerpers op spannende locaties tijdelijke, bijzondere *verblijfsvoorzieningen* gecreëerd. Deze zijn in tijd en plaats gekoppeld aan concentraties van Nederlandse presentaties en vormen op hun beurt ook showcases voor design, muziek, theater en beeldende kunst.

En dan zijn er natuurlijk nog vele aparte concerten met het RPho (Rotterdams Philharmonisch Orkest), Concertgebouworkest, Janine Jansen of Herman van Veen. Sanne van Hek is door Jazzfestival Moers uitgenodigd als 'Improviser in Residence'. Uit Rotterdam komen o.m. Euro+Songfestival en The Flying Grass Carpet. Het Internationaal Filmfestival Rotterdam gaat een samenwerking aan met de Internationale Kurzfilmtage in Oberhausen.

- Tijdens het openingsweekend op 9 & 10 januari zijn al diverse Nederlandse presentaties te bezoeken. Zie voor meer informatie op www.RUHR2010.de
- Op 9 januari gaat het programma met de Nederlandse inbreng tijdens RUHR.2010 online, met een *Grußwort* van Frans Timmermans, staatssecretaris Europese Zaken: WWW.NL-RUHR.de

Partners

SICA/ Dutch Centre for International Cultural Activities tekent voor de communicatie over de manifestatie in Nederland. Het Consulaat-Generaal coördineert het programma en alle PR-activiteiten in Duitsland.

NL-RUHR werkt samen met Muziekcentrum Nederland, Theater Instituut Nederland, Dutch Design Fashion Architecture, Erfgoed Nederland, Virtueel Platform, Nederlands Bureau voor Toerisme & Congressen, Bureau Venhuizen, Gemeente Rotterdam, ministerie van Buitenlandse Zaken, ministerie OCW, SICA en consulaat-generaal Düsseldorf.

Achtergrond

Duitsland is traditioneel de belangrijkste buitenlandse afzetmarkt voor Nederlandse kunst en cultuur en dat geldt in het bijzonder voor Noord-Rijn-Westfalen. In 2009 vonden ruim 550 Nederlandse culturele activiteiten plaats in NRW; dat is bijna evenveel als in heel Amerika en meer dan in Frankrijk of het VK. De Ruhrmetropool is een van de grootste verstedelijkte gebieden van Europa met maar liefst 5,3 miljoen inwoners. Het ligt grofweg tussen Duisburg en Dortmund. Binnen 2,5 uur ben je er vanuit Amsterdam of Rotterdam en binnen een uur zelfs vanuit Maastricht, Nijmegen, Arnhem of Enschede. Lange tijd drukten mijnbouw en staalindustrie hun stempel op het Ruhrgebied, maar die tijd is voorbij. Nergens in de hele wereld zijn zoveel fabriekshallen, mijnen en industriegebieden omgetoverd tot musea, pretparken, concerthallen, bezoekerscentra en evenementenlocaties. Opvallend groen is het gebied ook met zijn vele heuvels, bossen, stuwmeren en uiteenlopende landschappen.

Noot voor redactie:

Voor foto's, logo en andere persvragen: Maike Lautenschütz, presse@nl-ruhr.de of T + 49 178 690 44 38.

Voor achtergrondinformatie kunt u ook terecht bij het Consulaat-generaal Düsseldorf, Pers- en Culturele Zaken, Inez Boogaarts of Felix Eich: dus-pcz@minbuza.nl of T + 49 172 21 86461.